

KLEINE GAZETTE CHIAROSCURO

Informationen aus der Welt der Schwarzweißphotographie von Andreas Perlick

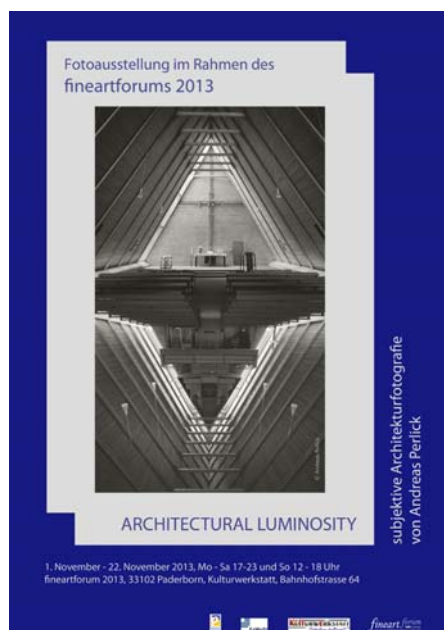
Oktober 2013

Nummer 1

Subjektive Architekturphotographie

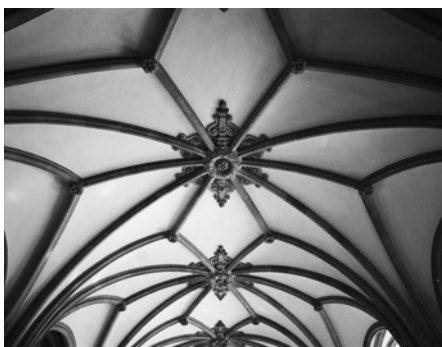
Ausstellung von klassischen Schwarzweißphotographien in Paderborn

PADERBORN – Andreas Perlick zeigt in der Paderborner Kulturwerkstatt im Rahmen des fineartforums im November seine persönliche Sicht der Architekturphotographie, die Gebäude nicht beschreibt, sondern als Skulpturen entdeckt.



Architekturphotographie, so legt der Begriff nahe, soll Gebäude abbilden. Ohne allgemeine Übereinkunft bleibt aber zunächst offen, was das Ziel solchen Tuns sein soll. Die Bilder in der Ausstellung ARCHITECTURAL LUMINOSITY von Andreas Perlick, die anlässlich des diesjährigen fineartforums 2013 am 02.11 und 03.11.2013 ausgerichtet wird, haben Gebäude sehr wohl zum Motiv, beschreiben die fotografierten Gebäude aber eigentlich nicht. Vielmehr werden diese als begehbare Skulpturen erkundet, von Architekten gestaltet und vom Photographen vor allem in ihrem Inneren sehr subjektiv erlebt. Es sind dann die Details, oft unscheinbar und in der Regel uncharakteristisch für das Gesamtgebäude, die in meist ungewöhnlichem Licht, wie man es oft in Innenräumen findet, zu einem

Eigenleben finden, das zu beobachten Freude macht. Es besteht der Verdacht, dass manche der hier gezeigten Motive von dem normalen Besucher kaum Beachtung fänden und erst durch die Aufmerksamkeit des Photographen ihre Bedeutung gewinnen. Die subjektive Position zur Architekturphotographie von Andreas Perlick werden im Rahmen des fineartforums gezeigt, mit dem Klaus Wehner und Christian Hüls wieder engagierte Schwarzweißphotographen ansprechen. Erlebt werden kann die Ausstellung während des fineartforums ganztägig und danach bis zum 22.11.2013 Mo-Sa 17-23 und So 12-18 Uhr.



entdeckungen der schattensucher

Beteiligung an der Gruppenausstellung in Landau

LANDAU – Der Kultursommer Rheinland-Pfalz 2013 steht dieses Jahr unter dem Motto Eurovisionen. Passend dazu zeigt der Kunstverein Villa Streccius die Ausstellung *entdeckungen der schattensucher* mit Arbeiten der Schwarz/Weiß-Arbeitsgemeinschaft Süd.



Das zentrale Thema der 1998 in Schweinfurt gegründeten Arbeitsgemeinschaft ist der subtile Umgang mit Licht und Schatten, Hell und Dunkel in der Photographie. Andreas Perlick beteiligt sich mit vier Bilderbögen unter dem Thema *entdeckungen in ...*, in denen er seine sehr individuellen Impressionen aus europäischen Städten präsentiert. Zum Thema legt er auch einen Katalog vor, der alle in Landau gezeigten Motive sowie zahlreiche weitere Beispiele der Serie zeigt. Das Buch ist unter www.blurb.de und dem Namen des Photographen einsehbar und zu bestellen.

31. August bis 13. Oktober 2013
Kunstverein Villa Streccius, Landau
www.kunstverein-landau.de

Auftritt in Möhrendorf

Erste Einzelausstellung im Möhrendorfer Rathaus

MÖHRENDORF - In der ersten Einzelausstellung in ihrem neuen Rathaus zeigt die Gemeinde Möhrendorf in Mittelfranken seit Anfang August Impressionen aus Venedig von Andreas Perlick.

Es gibt Dinge, die müssen wir einfach photographieren, wenn wir ihnen begegnen, uns bleibt einfach keine andere Wahl. Dabei ist es ganz unerheblich, ob wir Amateure sind oder beruflich photographieren. Eindruckliche Beispiele mögen die Pyramiden von Gizeh sein, das Taj Mahal oder die Skyline von Manhattan. Venedig gehört wohl auch zu dieser Kategorie. Kaum eine Stadt wurde so intensiv abgelichtet, ist uns mit Bildern so präsent. Bedarf es da wirklich einer weiteren Ausstellung mit Venedigbildern? Das kann wohl nur jeder für sich selbst entscheiden. In einer kleinen, aber feinen Ausstellung im Möhrendorfer Rathaus kann man das jetzt ausprobieren. Mit kleinformatischen Schwarzweißaufnahmen entdeckt Andreas Perlick ein Venedig zwischen typischer Atmosphäre und dem Besonderen, das uns noch überraschen mag.

Die Serenissima zeigt sich in kleinen Facetten des Alltags, die die so oft beschriebene Magie der Stadt nicht besonders bemühen, sie aber im Hintergrund immer ein wenig mitschwingen lassen. Den kleinen visuellen Ausflug in die Lagunenstadt kann man noch bis Ende September Mo-Fr 8-12 Uhr und Di/Do auch 14-17 Uhr in der Hauptstrasse 16 in Möhrendorf unternehmen. Am Samstag, dem 28. September 2013 kann ab 17 Uhr in der Ausstellung mit dem Fotografen diskutiert werden.



CHIAROSCURO

Klassische Lichtbilder in Schwarzweiß

Mit seinen photographischen Arbeiten versucht A. Perlick eine Rückbesinnung auf Ästhetik und eine bereichernde Wirkung künstlerischen Wirkens zu erreichen, ohne das Sentimentale zu bemühen.

Mit schwarzweißen photographischen Arbeiten erforscht Perlick vor allem den urbanen Raum, Architektur und Landschaftsdetails. Ganz generell scheinen vor allem enge Ausschnitte oder Details das Auge des Photographen zu reizen, das große Ganze ist wohl nicht sein Ding. Meist sind seine Motive nicht spektakulär, sondern eher zurückhaltend. Was sie auszeichnet, ist überwiegend die sie umgebende Atmosphäre, die besondere Lichtsituation. Der ungewöhnliche Blick, der sich in solchen Lichtkonstellationen, in der Blickrichtung oder im Ausschnitt zeigt, gibt den Dingen des Alltags ihren besonderen Wert. Er demonstriert, dass das genaue, vielleicht sogar liebevolle Hinsehen Freude machen und uns bereichern kann.

Die kleinformatischen Bilder laden geradezu ein, ihnen näher zu kommen, sich auf sie einzulassen. Auch wenn sie bereits als Einzelbilder wirken, gewinnen sie in den Serien, in denen sie oft präsentiert werden, noch einmal tiefere Bedeutung.

Die CHIAROSCURO-Bilder wirken, wenn man das zulässt, wie Fenster zu eigenen Gedanken, Gefühlen, Erinnerungen. Die Darstellung ohne Farbe gerät zu generalisierenden Aussagen, zu abstrahierten Sichtweisen, die nicht primär individuelle Dinge zeigt, sondern eher allgemeine Aussagen macht, die dann durch den Betrachter auf seine eigene Weise umgesetzt werden können. In diesem Sinn sollte das Motto der *Momente des kleinen Glücks* verstanden werden, dass man sich als Betrachter an kleinen Dingen des Alltags erfreuen kann, eine kleine Auszeit vom hektischen Alltagstreiben nimmt und sich den gezeigten Momenten widmet.



CHIAROSCURO
Momente des kleinen Glücks
Lichtbilder von
Andreas Perlick
Amselweg 21
91096 Möhrendorf

fon 09131 400 701
ANDREAS.PERLICK@FAU.