



Thoughts about Art, 2014, Friedrich Saller

### Friedrich Saller

Nicht aus Übersee wie die Westons, sondern aus Regem im Bayerischen Wald stammt Friedrich Saller. Doch zeichnet er sich nicht weniger als ein Meister der Fotografie aus. Bereits 1980 begann er zu fotografieren. Seit 1994 steht die Schwarzweiß-Fotografie im Mittelpunkt seines Schaffens. Die Beschäftigung mit den Werken der Westons und anderen Wegbereitern der klassischen Fotografie beeinflusste Friedrich Saller in seiner Arbeit. Bis zum heutigen Tag nutzt er analoge Kamerasysteme. Seine Negative entwickelt er selbst. Die Schwarzweiß-Bilder werden im eigenen Labor in Fine Art Qualität gefertigt. In den Kuns(t)räumen zeigt er eine Auswahl seiner Aktfotografien.



Dialog with Art, 2014, Friedrich Saller



Die Kuns(t)räume ...grenzenlos eröffneten im Juli 2013 im historischen Gebäude des ehemaligen Postamtes von Bayerisch Eisenstein. Auf rund 700 Quadratmetern widmet sich die direkt neben dem Grenzbahnhof gelegene Galerie der Kunst in der Region zwischen Donau und Moldau. Zeitgenössische Kunst hat hier ebenso ihre Heimat wie das Kunstschaffen früherer Generationen. Ein Filmvorführraum sowie ein Shop runden das Angebot ab. Hier finden Sie interessante Erzeugnisse aus handwerklicher Fertigung, Kreatives aus Glas oder Holz, Traditionelles und Modernes aus der Region.

**Kunst**räume  
...grenzenlos



Bahnhofstraße 52 · 94252 Bayerisch Eisenstein  
Tel. +(49)9925/18297-52 · Fax +(49)9925/18297-53  
eMail: galerie@kunstraume-grenzenlos.de  
www.kunstraume-grenzenlos.de  
Geöffnet Mi-So 10.30 - 17.00 Uhr

Nach dem Kunstgenuss empfehlen wir eine Einkehr in unserer zugehörigen Gastronomie, der Schmugglerhütte, direkt neben den Kuns(t)räumen.

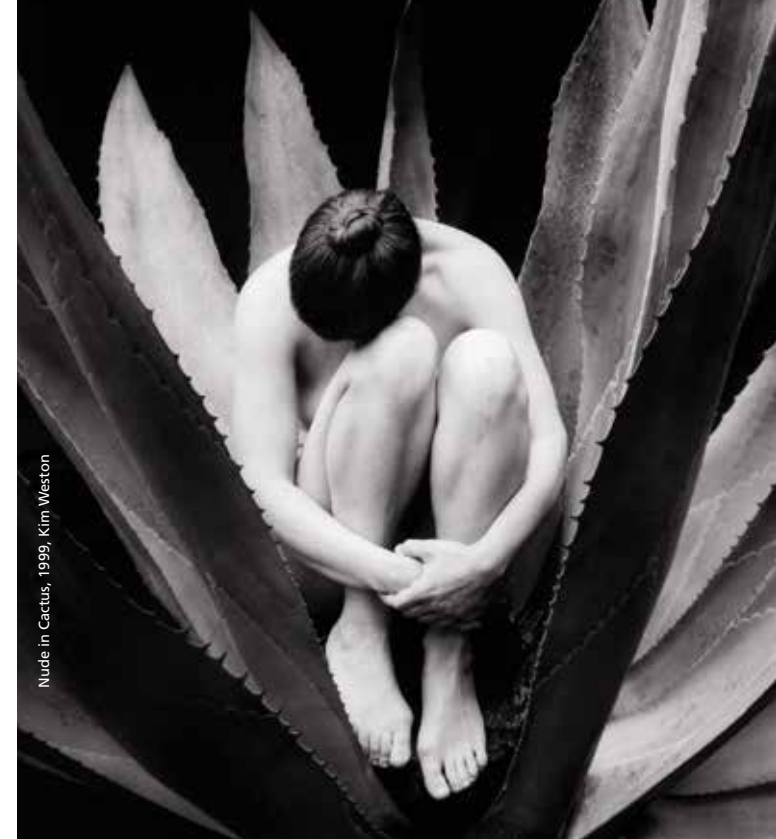


Die Kuns(t)räume sind bequem mit dem Zug zu erreichen.  
Mit der GUTi-Karte ist die Zugfahrt kostenlos.



## WESTON - Vier Generationen

Klassiker der modernen amerikanischen Fotografie



Nude in Cactus, 1999, Kim Weston

### Sonderausstellung in Bayerisch Eisenstein

vom 02. Juli 2017 bis 22. Oktober 2017

Geöffnet Mi.-So. 10.30-17.00 Uhr

**Kunst**räume  
...grenzenlos

www.kunstraume-grenzenlos.de

# WESTON - Vier Generationen

## Klassiker der modernen amerikanischen Fotografie

**Edward Weston** - dieser Name steht für einen der bedeutendsten Fotografen des 20. Jahrhunderts. Sein künstlerisches Talent und sein fotografisches Gespür gab er an seine Nachkommen weiter. Mittlerweile ist auch sein Urenkel als angesehener Fotograf aktiv. Die Ausstellung in den Kuns(t)räumen grenzenlos widmet sich deshalb dem Werk von vier Generationen der Familie Weston aus Kalifornien. Mit Edward Weston (1886 - 1958), dem Begründer der Fotografen-Dynastie, Brett, Cole, Kim und Zach Weston hat die Familie ein bedeutendes Kapitel in der Geschichte der modernen Fotografie geschrieben.



Spring, 1943, Photograph by Edward Weston



Abstract, Brett Weston



Combine Missouri, 1987, Cole Weston

Diese Geschichte beginnt im Jahr 1902, als Edward Weston von seinem Vater zum 16. Geburtstag die erste Kamera geschenkt bekommt. Schon ein Jahr später werden Edwards Bilder am Art Institute of Chicago ausgestellt. Er baut sich eine Existenz als Fotograf auf und geht für den Rest seines Lebens seiner Leidenschaft nach. Bereits zu Lebzeiten gilt er als Meister und Klassiker der künstlerischen Schwarzweiß-Fotografie. Seine Fotos von den Landschaften Kaliforniens, seine faszinierenden Natur- und Pflanzendetails und seine Aktfotografien machen ihn international bekannt.



Cat in Hat II, 2008, Kim Weston



Nude and Horse Skull, 2013, Zach Weston

Edward Westons Söhne Brett und Cole lernen das Handwerk der Fotografie von ihrem Vater, was sie Ihrerseits zu erfolgreichen Fotografen macht. Jeder entwickelt dabei einen eigenen Stil. Während **Brett Weston** (1911-1993) in schwarzweiß fotografiert und ein Meister der Abstraktion ist, konzentriert sich **Cole Weston** (1919-2003) auf die Farbfotografie. Die künstlerische Aktfotografie ist das Schaffensgebiet von Edwards Enkel **Kim Weston** (geb. 1953). Sein Sohn **Zach Weston** (geb. 1990) ist in die Fußstapfen getreten und führt die Weston-Tradition in der 4. Generation weiter.



ohne Titel, Kim Weston