
Martin Blume (1956-2015)

Seit 2001 begleitete uns Martin Blume als Workshopleiter, Dozent, Förderer, Kurator und Wegbereiter bei Ausstellungen und immer auch als guter Freund.

Er hat bei uns Meilensteine gesetzt und uns in jeder Hinsicht positiv beeinflusst.

Wie beschreibt ihn sein amerikanischer Freund Al Weber, Photograph und Lehrer (1930 – 2016): „Es gibt Photographen, die über die Zeit einen bestimmten Stil entwickeln und diesen im Verlauf ihres Werkes kaum und manchmal gar nicht mehr verändern. Martin Blume tanzt nicht nach dieser Musik. Seine Photographien zeigen eine konstante Suche nach herausfordernden Gedanken.

DAS SICHTBARMACHEN DER VISION, DAS BEGREIFBARMACHEN DER EMOTION, DAS GELINGT MIR AM BESTEN MIT DER PHOTOGRAPHIE. EIGENTLICH IST MIR DIE MALEREI AM NÄCHSTEN, ABER ICH BLEIBE DOCH LETZTENDLICH DER, DER ICH BIN: DER MIT DEM LICHT ZEICHNET.

(Martin Blume)

Since 2001 Martin accompanied us as a workshop leader, lecturer, sponsor, curator and trendsetter at exhibitions and always as a good friend.

He set milestones for us and positively influenced our actions.

How does his American friend Al Weber, photographer and teacher (1930 - 2016) describes him: "There are photographers who develop a certain style over time and who hardly change it, sometimes not at all, in the course of their work. Martin Blume does not dance to this music. His photographs show a constant search for challenging thoughts".

MAKING THE VISION VISIBLE, MAKING THE EMOTION COMPREHENSIBLE, I SUCCEED BEST WITH PHOTOGRAPHY.

PAINTING IS ACTUALLY THE CLOSEST THING TO ME, BUT IN THE END I REMAIN WHO I AM: The one who draws with light.

(Martin Blume)

A handwritten signature in black ink that reads "Martin Blume". The signature is written in a cursive, slightly slanted style.